

Uno de los grandes: Arrow



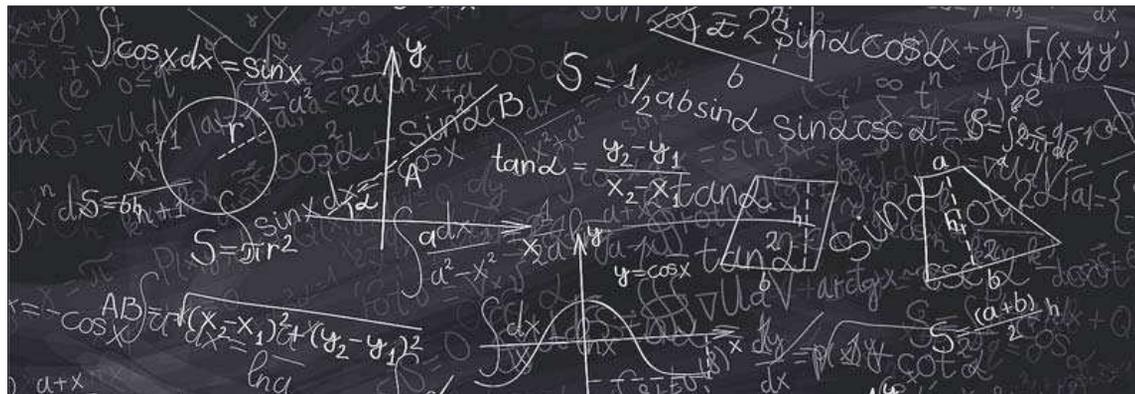
El comentario de

Juan Velarde

Bien merecen la gratitud de los estudiosos españoles, tanto el profesor José María Vegara como el Instituto de Estudios Fiscales por este acercamiento importante a la impresionante obra del profesor Kenneth Arrow, cuando éste a sus más de 90 años, sigue aportando puntos de vista que no se pueden esquivar. He ahí un párrafo enunciado el 10 de agosto de 2003, en su residencia de Stanford, por lo tanto a los 82 años: “No me gustaría que una gran cantidad de recursos de la profesión se dedicaran a las matemáticas puras, pero sin duda vale la pena invertir algunos. Las matemáticas han contribuido en gran medida a clarificar el pensamiento. Hay problemas que sólo se pueden expresar de forma coherente por medio de las matemáticas”.

En este libro, que culmina con las entrevistas, existen otras dos partes de gran interés. Una es el estudio de Vegara sobre la persona y obra de Arrow. La otra, es una selección de nueve aportaciones de este gran economista.

Vegara nos ofrece una espléndida exposición de la vida y obra de Arrow. Desde luego (páginas 14-16), al exponer el equilibrio general competitivo, Vegara, después de exponer el momento del enlace bien conocido con Debure de Arrow, nos informa como éste, con



motivo de recibir el Premio Nobel de Economía, “expone las aportaciones de Hicks y Samuelson o bien de Cassel o Stackelberg (y)... asimismo expone las aportaciones institucionales de von Neumann, Morgenstern y Kakuitani, así como las herramientas aportadas por Kakuitani y Koopmans, fundamentalmente para la demostración de existencia de equilibrio” y “precisa que la distribución resultante del proceso descentralizado de asignación de recursos depende de la asignación inicial de dotaciones así como de la propiedad de las empresas y nada garantiza que la distribución resultante pueda considerarse justa” (página 15). Debo añadir que la consulta de la nota 27 de esa página, del profesor Vegara, es esencial. Y, además, tenemos en este volumen, a más de una bibliografía amplísima de Arrow, una relación de sus artículos científicos.

Como español no puedo evitar anotar que, en nuestra Guerra Ci-



La obra de Kenneth Arrow: una relación

José María Vegara
Instituto de Estudios Fiscales
Madrid, 2015
296 págs.

José María Vegara

Doctor ingeniero industrial. Postgrado de economía del Centre d'Études des Programmes Économiques-CEPE/Paris y catedrático emérito de la Universitat Autònoma de Barcelona, entre otros cargos.

vil, Arrow se mostró enemigo del bando nacional cuando, en su artículo publicado en 1978, *Un alegato prudente a favor del socialismo*, señaló: “Sin duda adopté la idea general de que la clase capitalista derrocaría a la democracia antes de resignarse a perder su poder, como había ocurrido en Italia y en Alemania, y como estaba intentando que ocurriera entonces en España” (página 140). Calificar de democracia la situación española de julio de 1936 –encarcelamientos y asesinatos, como en el caso de Calvo Sotelo, de los opositores– muestra una información que llegaba muy defectuosa al mundo de los intelectuales. Pero lo que hay en él –y desde luego es clara su crítica a Hayek– es una exposición de la realidad cuando amplía la tesis (páginas 144-145) de que existirá siempre la complejidad derivada de la coexistencia de “elementos antagónicos y cooperativos” (ibídem).

Y, desde luego, sobre la historia de la economía, no es posible ignorar lo que en las páginas 215-221 escribió Arrow magistralmente sobre “los cinco desarrollos más relevantes en la economía del siglo XX”: competencia imperfecta y aportación de las teorías de juegos; economía de la información en todos sus aspectos; la teoría del equilibrio general, con su extrapolación a las cuestiones del tiempo y la incertidumbre, y sus aplicaciones empíricas e informáticas, en especial en el campo de los mercados financieros; la contabilidad de la renta nacional y la estimación empírica de las relaciones básicas para la teoría económica, en particular las funciones de producción y de consumo; finalmente la emergencia del crecimiento y del desarrollo económico como tema de estudio.

Un economista cierra el libro después de llenarlo de subrayados, de admiraciones, y de agradecimientos a quienes lo han preparado.

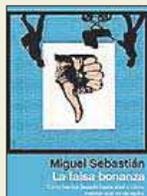
ISTOCK



La empresa más FELIZ del mundo
David Tomás
Empresa activa
11,00 euros
160 páginas

11 claves para disfrutar del trabajo

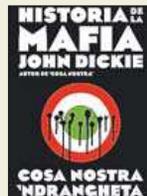
¿Cómo se puede cambiar la forma de trabajar de un equipo? El director general de la pyme española ganadora del premio Best Workplace España 2014 trata de responder a esta pregunta. A través de la historia de un biólogo que hereda de su padre dos librerías que no dan ganancias, David Tomás presenta 11 claves para transformar el ambiente de trabajo y construir empresas felices.



La falsa bonanza
Miguel Sebastián
Ediciones Península
1790 euros
200 páginas

Los años más duros de la crisis

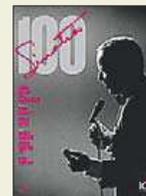
Miguel Sebastián, quien fuera ministro de Industria, Turismo y Comercio desde el año 2008 al año 2011, hace un repaso por los años más duros de la crisis. La crisis financiera con epicentro estadounidense provoca en España una sacudida que pone al descubierto carencias, fragilidades y flaquezas económicas en una situación de extrema debilidad. ¿Qué agujeros oscuros había en el sistema?



Historia de la mafia
John Dickie
Debate
39,90 euros
848 páginas

Las tres mafias italianas

En este libro, John Dickie hace un repaso por la historia de la mafia desde sus orígenes hasta la actualidad. La Cosa Nostra, la Camorra napolitana y la Ndrangheta calabresa son el foco de atención de un autor que ya dedicó un libro a las sociedades criminales italianas en su obra *Cosa Nostra*. *Historia de la mafia* repasa las particularidades de los métodos y rituales de cada una de estas hermandades.



Sinatra 100
Varios autores
Blume
59,90 euros
288 páginas

El centenario de Sinatra

Charles Pignone, Tony Bennett, Steve Wynn, Nancy Sinatra, Frank Jr. Sinatra y Tina Sinatra participan en esta obra que sirve para conmemorar el centenario del nacimiento de uno de los artistas que más discos ha vendido en la historia de la música. *Sinatra 100* repasa la trayectoria de un cantante que pasó su infancia en la ciudad de Nueva Jersey y, posteriormente, recorrió medio mundo gracias a sus giras.